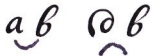
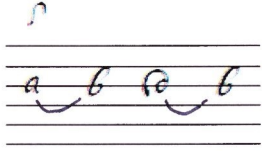




## Ernst Gottlieb Baron „Historisch-theoretische Untersuchung des Instruments der Lauten“, 1727

„Doch darf man nicht gedencken, daß sie daselbst alle seyn, weilen man viele nicht so gut hinzeichnen als erfinden und zur Execution bringen kann. Das meiste und beste kommt wohl auf den Genie und Habitude wie er sie anbringen will an.“

Name der Verzierung und Klassifikation	Zeichen in Tabulatur	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur	Ausführung in Noten
Schleiffen (Einfall und Abzug)		Aufschlags- bzw. Abzugsbindung um Töne im Legato aneinander zu binden		
Trillo		Von oberer NN (HT oder GT) langsam, leise beginnend und schneller und stärker werdend	